



**Metra Color. Più qualità al colore
dei profilati, più valore al living**



METRA
C O L O R

Il colore è vita, il colore è emozione, il colore è rispetto.

Con Metra Color finalmente insieme: qualità superiore, gamma, gusto contemporaneo ed ecologia.

Il processo di verniciatura è frutto della ricerca più innovativa di Metra. Superiore a tutti gli standard qualitativi, consente una migliore tenuta nel tempo del colore e una migliore resistenza agli agenti atmosferici. La gamma offre moltissime soluzioni estetiche e applicative, sempre adeguate al progetto... anche dal punto di vista economico. Inoltre, le Vernici selezionate da Metra Color vogliono bene alla natura perchè in polvere, riciclabili e a ZERO emissioni di solventi.



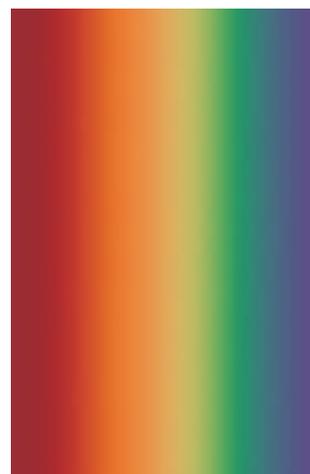
La filosofia di Metra non impone mai ai propri prodotti di rientrare nei limiti delle normative di qualità, bensì di dare molto di più. Metra offre le migliori performance possibili di prodotto e sempre nel rispetto dell'ambiente. La verniciatura Metra Color applicata ad un profilato Metra è tra le massime espressioni del living contemporaneo.

Metra Color. Lunga vita al colore, lunga vita alle emozioni.



METRA
C O L O R

The logo features a stylized red and black emblem above the brand name. The emblem consists of a red semi-circle at the top, with two black shapes extending downwards, and two red shapes at the bottom, all connected by a central vertical line.



**Pag. 1 La progettazione del colore
Designing colours**

Pag. 2

METRA Sablé

Pag. 3

RAFFAELLO

Pag. 4

METRA Decor

Pag. 5

NATUR-PLUS

Pag. 6

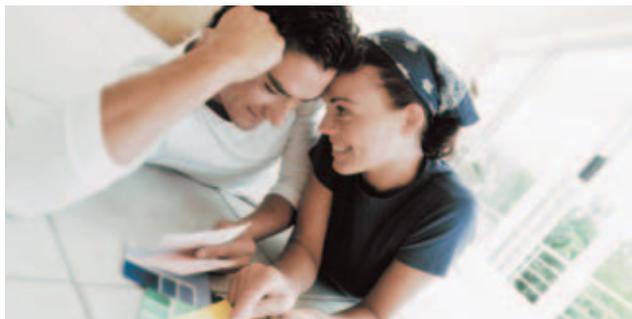
AL

Pag. 7

**Ossidazione Anodica /
Anodising**

Pag. 8

**Innovazione ed Affidabilità
Innovation and Reliability**



METRA
COLO R

il colore in evoluzione

Il colore è una sensazione cerebrale: ogni persona vede a colori, pensa a colori e sogna a colori secondo un processo naturale ed automatico.

Il colore determina la percezione della forma degli oggetti in quanto le persone prima avvertono il colore di un oggetto e solo successivamente ne associano la forma e l'aspetto complessivo. Per tutti questi motivi diventa importante che il colore, di qualsiasi oggetto, sia preso in considerazione fin dalle prime fasi di progettazione del componente stesso e non solamente nelle ultime fasi di lavorazione. Al giorno d'oggi, quindi, **non si sceglie il colore ma si progetta il colore.**

Per raggiungere tali scopi nel campo dei serramenti e delle facciate in alluminio, **è importante rivolgersi ad aziende del settore che operano con competenza e professionalità nel creare finiture superficiali moderne, tecnologicamente all'avanguardia e dure nel tempo utilizzando polveri e film di provenienza certa e certificata.**

Negli ultimi anni METRA ha investito molte risorse nell'innovazione legata alle finiture superficiali per cercare di soddisfare non solo le richieste di architetti e designer, ma anche degli utilizzatori finali dei propri Sistemi in termini di qualità delle finiture proposte e di disponibilità di colori anche personalizzabili.

La continua ricerca condotta dai tecnici ed i particolari impianti studiati, realizzati ed installati **forniscono prodotti di elevata qualità in termini di assenza di difetti superficiali, elevate proprietà meccaniche e di resistenza alla corrosione delle vernici e dei film depositati, elevata durabilità della finitura nel tempo senza deterioramenti precoci.**

Questo è possibile dal processo di verniciatura verticale a polveri, accompagnata da ben dodici fasi di pre-trattamento.

Le fasi di pre-trattamento, comuni sia all'impianto di verniciatura tradizionale a polveri sia all'impianto per l'ottenimento dell'"effetto legno", prevedono le seguenti fasi:

- Sgrassaggio acido
- Doppio lavaggio demineralizzato
- Decapaggio alcalino
- Doppio lavaggio demineralizzato
- Disossidazione acida
- Doppio lavaggio demineralizzato
- Cromatazione
- Lavaggio demineralizzato
- Lavaggio demineralizzato specifico

Grazie agli impianti installati e alla competenza nel settore, quindi, METRA è in grado di realizzare finiture di assoluto pregio, proponendo, a fianco dei colori classici, finiture doppio strato, colori cangianti e decorazioni "effetto legno" in grado di soddisfare tutte le richieste e di generare intense emozioni proprio grazie alla varietà dei colori proposti e al loro impatto emotivo.

Colour is a feeling: every person sees in colour, thinks in colour and dreams in colour, according to a natural and automatic process.

Colour determines the perception of an objects' shape, as people first notice the colour of an object and only afterwards associate its shape to its global aspect. Hence, it is important that the colour of an object is kept into account since the first steps of its design and not only in the last stages of the fabrication. Therefore, nowadays, **colour is not chosen but designed.**

In order to attain these aims in the field of aluminium frames and curtain walls, **it is important to apply to companies working with competence and professionalism in the creation of modern surface finishing, technologically advanced and lasting in time, companies that use powders and films with certain and certified origin.**

During these last years, METRA has invested a lot of resources for innovating the surface finishing's field, in order to satisfy the requests not only of architects and designers, but also the of final users of systems of windows, doors and curtain walls, both in terms of quality of the proposed finishing and of colours' availability, even personalized.

The constant research carried out by technicians and the special plants planned, realized and installed, can supply **high quality products in terms of absence of surface flaws, first-rate mechanical features and excellent qualities of paints and films in terms of resistance to corrosion, long lasting finishing without premature deterioration.**

This is possible thanks to the painting process adopted: powder vertical painting, realized through twelve pre-treatment stages.

These pre-treatment stages, common both to the standard painting plant and to the "wood-effect" plant, comprise the following steps:

- Acid degreasing
- Double demineralised washing
- Alkaline pickling
- Double demineralised washing
- Acid deoxidation
- Double demineralised washing
- Chromate treatment
- Demineralised washing
- Specific demineralised washing

Thanks to its plants and to the competence in this sector, METRA is able to realize finishing of absolute quality, proposing, beside the classic colours, double layer finishing, iridescent colours and "wood-effect" decorations which can, at the same time, satisfy all requirements and generate intense emotions, thanks to the variety of colours proposed and to their emotional impact.

Linea

Line METRA Sablé

La linea METRA Sablé, con una gamma di colori vivaci, si affianca alle finiture della linea Raffaello per la sua eleganza e morbidezza al tatto.

Dal liscio al ruvido, dall'opaco al satinato, le finiture Sablé rispondono alle esigenze più innovative della moderna architettura d'interni ed assicurano un'elevata durata nel tempo.

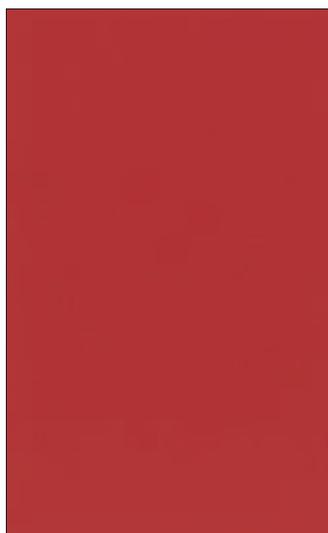
The METRA Sablé line, with its range of bright colours, comes along with the Raffaello line's finishing for its elegance and softness to the touch. From smooth to rough, from mat to polished, Sablé colours meet the most innovative requirements and guarantee a long-lasting quality.



**Gobi
(HD0)**



**Vert 300 Sablé
(HC9)**



**Rouge 300 Sablé
(HD3)**



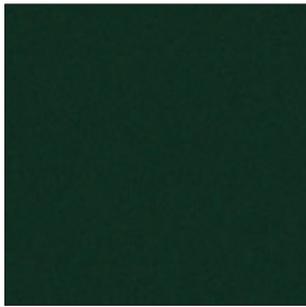
**Rouge 100 Sablé
(HD2)**



LISCIO / SMOOTH



Marrone/Brown 3976
(376)



Verde/Green 6360
(660)



Grigio/Grey 0924
(024)

Frutto di uno studio effettuato in collaborazione con i migliori architetti e brevettata dai ricercatori METRA, la Linea Raffaello offre due differenti finiture, liscia e martellinata.

Entrambe, grazie ad un particolare metodo di "puntinismo" ottenuto per miscelazione controllata di più tinte, donano alla vista un effetto originale ed elegante.

As result of studies carried out in cooperation with the best architects and patented by METRA research staff, the Raffaello line offers two different finishing, smooth and bush-hammered.

Both of them offer an original and elegant look, thanks to a particular method of controlled mixing of more colours which gives a "pointillism" effect.

RUVIDO - MARTELLINATO ROUGH - BUSH-HAMMERED



Marrone/Brown M392
(M39)



Verde/Green M633
(M63)



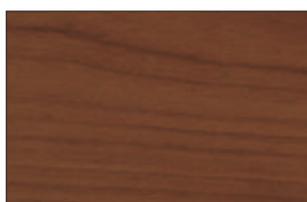
Grigio/Grey M897
(M89)



Se non si vuole rinunciare alla resistenza ed all'affidabilità dei serramenti in alluminio, ma per particolari esigenze si desidera avere le finiture del legno, METRA riproduce fedelmente le caratteristiche venature delle varie essenze di legno tramite il processo di sublimazione realizzato sul substrato verniciato.

The resistance and reliability of aluminium combined with the colours of wood. Thanks to a sublimation process on the base painting, METRA can reproduce the characteristic grains of the different types of wood.

Effetto Legno / Wood-Effect



Ciliegio / Cherry
k31
317/70 R



Noce / Walnut
K35
102/70 R



Pino / Pine
K38
319/80 R



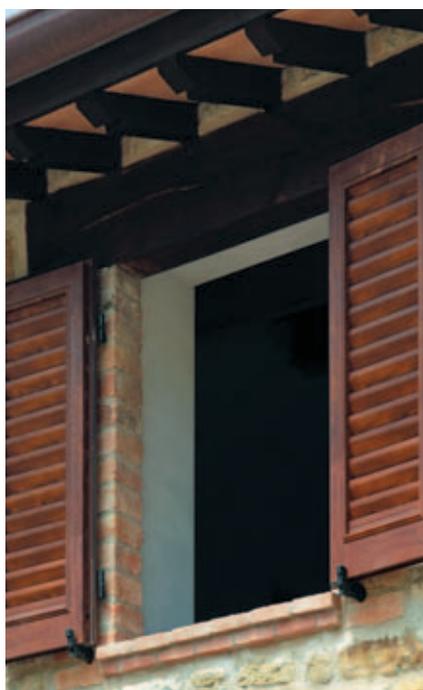
Noce / Walnut
K05
102/70



Ciliegio / Cherry
K01
317/70



Rovere / Durmast
K23
302/70



Rovere verde
Green durmast
K20



Rovere chiaro
Light durmast
K17 - 333/80



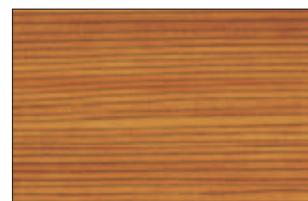
Pino / Pine
K09
319/80



Douglas / Douglas
K40
335/80 R



Noce / Walnut
K06
B-70



Douglas / Douglas
K 11
335/80

Effetto Legno / Wood-Effect



Acacia Scuro
Dark Acacia
N20



Castagno
Chestnut
N09



Noce Scuro
Dark Walnut
N15



Noce Walnut
N08



Ciliegio
Cherry
N07



Ciliegio Chiaro
Light Cherry
N11



Acacia Noce Scuro
Dark Acacia Walnut
N19



Azzurro Saudita
Saudi Light Blue
N14



Pino
Pine
N02



Verde Antico
Antique Green
N10



Nuovo Ciliegio
New Cherry
N17



Bianco Veneziano
Venetian White
N16

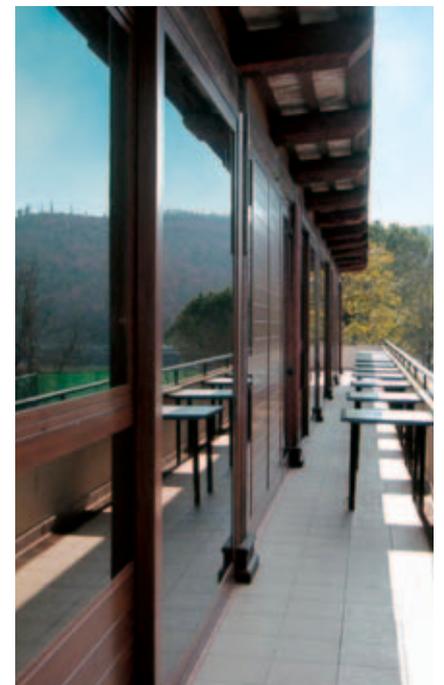
La Linea Natur-Plus coniuga la resistenza e l'affidabilità dei serramenti in alluminio ai colori del legno.

Con la deposizione di due strati di polveri si riproducono le caratteristiche venature e sfumature delle varie essenze di legno.

The new "Natur-Plus" line combines resistance and reliability of aluminium frames with wood-colours.

Thanks to a double layer of powders, it is possible to reproduce the characteristic grains of the different types of wood.

 **METRA NATURPLUS**

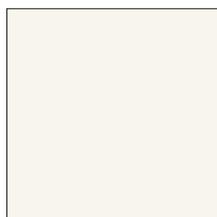


La linea AL rappresenta con la sua gamma i colori più classici. Alle tradizionali finiture lucide si affiancano i colori opachi, con effetto coprente ed eccellente resistenza antigraffio.

The "AL" line range presents the most classic colours.

The traditional polished finishing, as well as the mat colours, offer a good protection of the surfaces and an excellent anti-scratch resistance.

Finitura LUCIDA / POLISHED finishing



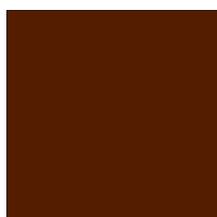
**AL 9010
(910)**



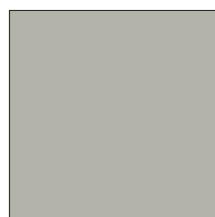
**AL 1013
(113)**



**AL 6005
(605)**



**AL 8017
(817)**

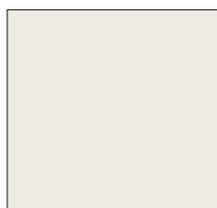


**AL 7035
(735)**

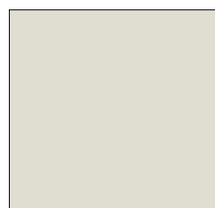


**AL 7001
(701)**

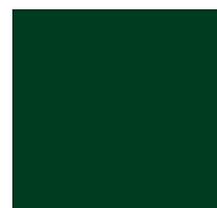
Finitura OPACA / MAT finishing



**AL 9010 OP
(HB1)**



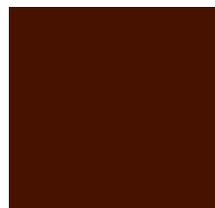
**AL 1013 OP
(HB3)**



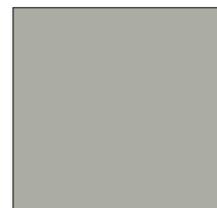
**AL 6005 OP
(HB4)**



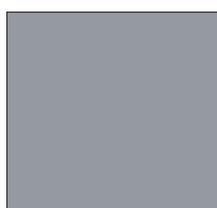
**M2007
(M27)**



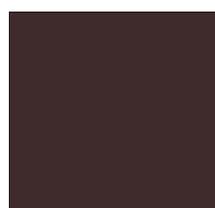
**AL 8017 OP
(870)**



**AL 7035 OP
(750)**



**AL 7001 OP
(HE8)**



**M2008
(M28)**



**AL 7016 OP
(HR5)**





A1S

Evidenzia la texture del materiale creando superfici con variazioni tonali che conferiscono corpo e movimento al materiale.

This particular finishing underlines the material natural texture and creates iridescent surfaces, which give body and movement to the material.



Innovazione e Affidabilità

Innovation and Reliability

■ Estrusione:

Capacità produttiva
90.000 (t/anno)

9 presse d'estrusione da 1800 t
a 6050 t di potenza

Sede METRA S.p.A.

Pressa: 2.780 t

Pressa: 2.780 t

Pressa: 3.150 t

Pressa: 6.050 t

Stabilimenti dislocati in Italia
e Canada

■ Finiture superficiali:

Vernici in polvere
32.200 t/anno

Vernici liquide
6.000 t/anno

Ossidazione
11.000 t/anno

■ Distribuzione:

4 poli logistici in Italia
e 2 all'estero

■ Extrusion:

Production capacity
90.000 (t/year)

9 extrusion presses from 1800 t
to 6050 t power

METRA S.p.A. Headquarters

Pressa: 2.780 t

Pressa: 2.780 t

Pressa: 3.150 t

Pressa: 6.050 t

Factories in Italy and Canada

■ Surface finishing:

Powder coating
32.200 t/year

Liquid coating
6.000 t/year

Anodising
11.000 t/year

■ Distribution:

4 logistic poles in Italy
and 2 abroad



Dal 1962 METRA lavora con l'alluminio estruso, metallo dalle eccezionali doti di duttilità, resistenza e leggerezza, valenza estetica e facilità di riciclaggio.

Un percorso in continua ascesa con diverse tappe evolutive che hanno coinvolto non solo la produzione, sempre più orientata alla realizzazione di sistemi ad alto contenuto tecnologico ed estetico, ma anche l'organizzazione aziendale.

14 società, 6 poli logistici ed oltre 20 punti di commercializzazione nei maggiori Paesi Europei, METRA si conferma leader in Italia e grande protagonista nel mercato europeo e internazionale.

La capacità di fornire soluzioni per l'architettura e l'edilizia, dalla facciata al serramento ed agli accessori, studiate in tutti i particolari, fa di METRA l'azienda con le migliori certificazioni CE sul risparmio energetico e l'abbattimento acustico. Tutti i Sistemi METRA si contraddistinguono per la grande cura dei più piccoli dettagli, che rendono la tua casa ancora più bella, confortevole e sicura.

Da oltre 40 anni METRA è impegnata in prima linea nella ricerca per assicurare livelli superiori di qualità, affidabilità e servizio, perché al primo posto per METRA c'è sempre la soddisfazione della propria clientela.

Since 1962 METRA is specialized in the extrusion of aluminium, a metal with exceptional qualities in terms of ductility, resistance, lightness and aesthetics, and easy to recycle. A continuously rising route with several evolution stages which involved not only the production, more and more aiming at realizing high technology and good-looking systems, but even with attention to the organisation in the Group. With 14 Companies, 6 logistic poles and more than 20 dealers in most of European Countries, METRA has confirmed its position as a leader in Italy and great protagonist in the European and international market.

The capability in supplying solutions for the architecture and building, from the curtain wall to the window or door and to the accessories, studied in all details, makes METRA the Group with the best CE certifications concerning the energy saving and the acoustic insulation. All METRA systems are highly appreciated for the greatest care in the smallest details and make your house more and more beautiful, comfortable and secure.

From more than 40 years METRA is in the front-line in the research to ensure the highest level in quality, reliability and service, because for METRA the customer's satisfaction is always the highest priority.



METRA

METRA S.p.a. Via Stacca, 1 - 25050 Rodengo Saiano (BS) Italia

Tel (+39) 030 6819.1 - Fax (+39) 030 6819990

e-mail: metra@metra.it - finestre@metra.it

www.metra.it - www.finestremetra.it

Numero Verde

800-562929

orari: dal **Lunedì** al **Venerdì**
dalle **08.30** alle **12.30** e
dalle **13.30** alle **17.30**

Prodotto stampato su carta certificata FSC.

METRA utilizza per la sua documentazione carta ecologica e prodotti per la stampa a basso impatto ambientale.

Printed on FSC certified paper.

METRA prints on ecologically friendly paper and uses printing products with low environmental impact.



Sistemi METRA - METRA Systems

Facciate continue - Involucro Architettonico

Curtain walls - Architectural shell

Poliedra-Sky (50, 50 I, 50 S, 50 CV), Poliedra-Sky 60, Poliedra-Sky 80 S, Poliedra-Sky 50 Fotovoltaica, Poliedra-Sky Fast 80, Poliedra-Sky Glass 180/130, Urano Wall

CD 1

Sistemi di completamento dell'Involucro Architettonico

Complementary systems to the architectural shell

Frangisole / Sunblades
NC 100 Pareti Divisorie / NC 100 Partition Walls
METRA-FLEX Porte interne / Internal doors

CD 1A

Sistemi a Battente

Casement Systems

NC 50 I, NC 50 STH, NC 65 STH,
NC 65 STH Porte / NC 65 STH Entrance Doors,
NC 72 STH, NC 75 STH

CD 2

Sistemi Composti e Speciali

Composed and Special Systems

Alluminio - Legno / Aluminium-wood,
Alluminio Bicolore / Aluminium Bicolour, KORALL 80 STH
Théatron (Sistemi per Balconi / Handrails)

CD 3

Sistemi Scorrevoli

Sliding Systems

NC-S 50 Roma, NC-S 50 STH Roma, NC-S 65 Tahiti, NC-S 65 Miami,
NC-S 65 STH Miami, NC-S 120 STH Montreal, NC-S 150 STH Rodos

CD 4

Persiane

Shutters

Classica, Genova, Trieste, Provenzale, Scorrevole / Sliding,
Scureto, Scureto Rustico / Blind shutters

CD 5

ACCESSORI

Accessories

CD 6

06/2009